**أسم المـــــادة : مباني الحكميــــــة**

**مدرس الماده : الأستاذ أحمد همداني**

**فلسفه الفن, رؤية من خلال مختلف المباني الفلسفيه الفتره الوسطى ثم المعاصره الحداثـه سندرس المحطات الاربعه البشريه مادة للنقاش وسنركزعلى مدرستين فلسفيتين معاصرتين همـــــــــا :**

1. **( المدرسه التقليديه ) وكيف ينظر التقليديون لظواهر الحياه و كيف ينظرون للفن و كل انواع الفنون وكيف ينظرون الى الفن والدين أوالفنان داخل الدين , ونعني بالتقليد عندما نقول لك محاكاة فلان يقلد فلان أي كرر مايفعله الاول , ولكن المعنى غير لا يكون المقصود طرف يقلد طرف آخر ما المعنى المقصود .**

 **لنتعرف على المعنى الآخر هي كلمة tradition يضيف كلمه أرثيون , أرث , الأرثيه, لأقرب لكم المثال فلان قلد فلان وساما هذه عملية التقليد بمعنى أورثه لك وهذا ما يحصل توالي الأجيال , الجيل السابق يورث الجيل الذي يليه ,هذه الأعراف أو القيم أوالفنون هذا مانعني به تقليد شيء في شيء كثير من الأصاله يقلد جيل من جيل , جيل بعد جيل ومن هنا يكون هذا به شي من الأصالة .**

1. **( الفلسفه الحداثية ) يعني جديد أو ولد حديثا أوخلق حديثا أو أستكشف حديثا , المدرسه التقليديه لم تنشا طويلا حوالي 100 سنه ونيف وكان هدفها يعيد الأصاله لكل ظواهر الحياة, نتعرف على هولاء كيف اعاد الروح للفنون هذه المصطلحات القداسه الروحانيه سنركز كثيرا أن نكون محايدين ونطرح الأثنان ونختار, لكن لا يمكن أخفاء أنتمائي للتقليديه شرطيه الروح والقداسه والقيم .**

**يوجد بحث او تقرير فيلسوف معاصر هو حسين نصر الله له مقال مترجم باللغه العربيه (نزع القداسة عن المعرفه) سنجد فيه ظواهر المعرفه تخيلوا منطق أو منطلق لا يكون أتصال بالمقدس وهو متوقف بهذا العقل ولا توجد اي شيء الا من خلال العقل وانا كمسلم لا يمكن ان انسى النصوص والأحاديث او الآيات القرانيه قوله تعالى ( أتقوا الله ويعلمكم الله ) شرط التقوى الحديث الذي يقول (العلم نور يقذفه الله في قلب من يحب) .**

**ما ممكن أنا كمسلم أن أقول فقط العقل ولا أتصال بالقدسيه الروحية أو أتصال عالم روحاني بيني وبين المقدس تخيلوا هذه في مدرسه الحداثه أي علم سيهتدون دونك ما فعل السامري سيهتدون لبعض العلوم لاذيه البشر العلوم الحداثوية عندما ابتعدت عن عالم الروح والقيم ولم تجلب للناس الا الوبال هل وفرت السعاده اعتمادا على الانسان (نزع القداسة عن المعرفة الى اي مجال علم سنتجه حتى موضوع العقل الفلسفه التجريبيه فقط بقدرات العقل طبعا الفلسفه التجريبيه كما نعرف ثلاث معان للعقل والعقل الحسي الأدنى , قد يقصدون بالعقل في هذه الأمورالأقل العقل الحسي ولا يقولون (العقل الأعلى) له نقاش كبير كيف يتحدثون عن العقل خيراً كثيرا تعرف كيف انتقلت مراحل الفلسفه فلسفه اليونانيين في مواجهه السفسطائيين الديانات المسيحيه لعالم الغيب والأيمان العالم الذي لا يدركه العقل التجريبي الفن عند التقليديين هو جسر يربط عالم الماده في عالم الغيب انظروا كيف سيكون مقارنه كيف تعطل الفن القيم الروحيه بعدما فشلت الكنيسه وممثليها والمسلمون عندما أبتعدوا كثيراً عن القيم الروحيه له قدرات حسية روحية هذه الأجازات عرضيه كلفت الكثير من القيم التقليدية اعاده الروح والقداسة للعلوم .**

**علاء صبيح كاظم**

**تشرين الاول 2021**